

OPEN CALL : MAIL ART TO

N
A
R
V
A



send to:
Bread Laboratory c/o
Narva Art Residency
Joala 18, 20103
Narva, Estonia

no jury
no selection
no fee
no returns
documentation
for all



Deadline: August 15th 2025



During our stay at Narva Art Residency in August 2025, we set up a temporary BREAD LAB and exchanged stories and thoughts about the staple food bread with the residents of Narva.

As part of this, we published a Mail Art Call titled:

battered bread / võileib / бутерброд

All the postcards and letters we received were shown during our final exhibition from August 22nd to 24th in a former office building of the Kremholm Factory, Joala 20, Narva.

Thank you all for your contributions!

Tina Haber, Thomas Ravens and Birgit Schlieps



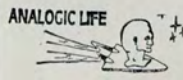


Bread Laboratory
 c/o Narva Art Residency
 Jõala 18
 20103 Narva
 -Estonia/ Estonia-



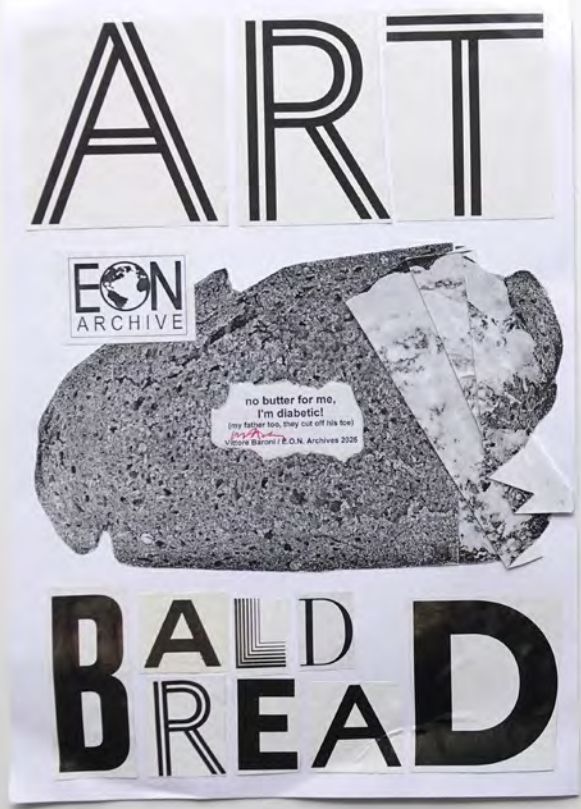
Without bread
 we would all have
 a hole in our lives

MAIL-ART



DADANAUTIK
 P.F. 10 75 12
 28075 Bremen
 - GERMANY -

1



ART



no butter for me,
 I'm diabetic!
 (my father too, they cut off his too)

BALD
 BREAD



To:

Bread Laboratory c/o
 Narva Art Residency
 Jõala 18, 20103
 Narva, Estonia

DOCUMENTS
 AND VALUE
 4117



LETTERA

4135

2



3

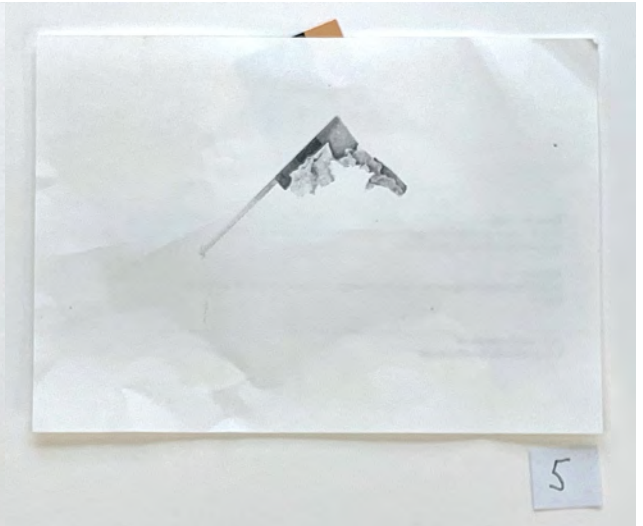




David Berweger
Who is Afraid of Yellow-Orange, Pure Black and Bluish-Green?, 2023
Digitaldruck auf Papier, Holz, Asche

Manual:
Install the cocktail flag on the wall with an angle of approx 45° (as on the picture)
Burn it!

www.davidberweger.ch
instagram.com/davidberweger



Herrn Chef Grill aus Berlin
Oliver

© David Berweger 2023

so.de | info@stoebbo.de | Instagram.com/

6



Barbara B. Miller
WVZ 205

7



Faug 4-8-25

8

My contribute.
With my best wishes,
marcello



Brot vermerk
COPY-Gut

th

Thorsten Fuhrmann
Bachstrasse 17
D-82386 Huglfing

11



JUTTA GEIER, EBERSTR. 88, 10827 BERLIN

Bread and Roses

As we come marching, marching,
in the beauty of the day,
A million darkened kitchens, a
thousand mill-lofts gray
Are touched with all the radiance
that a sudden sun discloses,
For the people hear us singing,
"Bread and Roses, Bread and Roses".

As we come marching, marching,
we battle, too, for men –
For they are women's children
and we mother them again.
Our days shall not be sweated
from birth until life closes –
Hearts starve as well as bodies:
Give us Bread, but give us Roses.

As we come marching, marching,
unnumbered women dead
Go crying through our singing
their ancient song of Bread;
Small art and love and beauty
their trudging spirits knew –
Yes, it is Bread we fight for – but
we fight for Roses, too.

As we come marching, marching,
we bring the Greater Days –
The rising of the women means
the rising of the race.
No more the drudge and idler –
ten that toil where one reposes –
But a sharing of life's glories:
Bread and Roses, Bread and Roses.

James Oppenheim, 1911

Jutta Geier

Bread Laboratory c/o
Narva Art Residency
Joala 18, 20103
Narva, Estonia



12



13a

Ferdinand Glensk
Markgrafenstr. 47
90579 Langenzenn
Deutschland



Danke Lutz!!!

Bread Laboratory c/o
Narva Art Residency
Joala 18
20103 Narva
ESTLAND (ESTONIA)

ART SUX

13

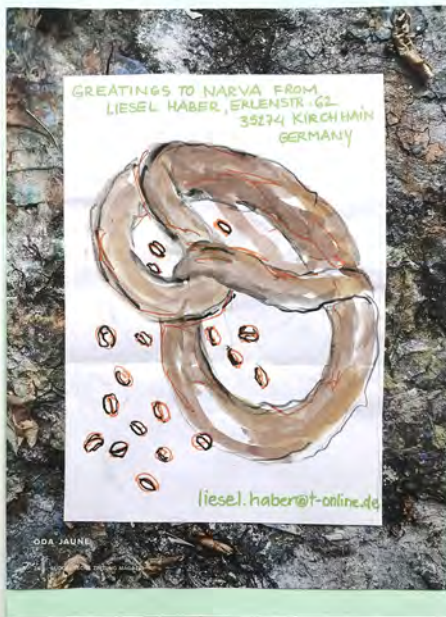


14b



14a

Abs.
LIESEL HABER
35274 KIRCHHAIN

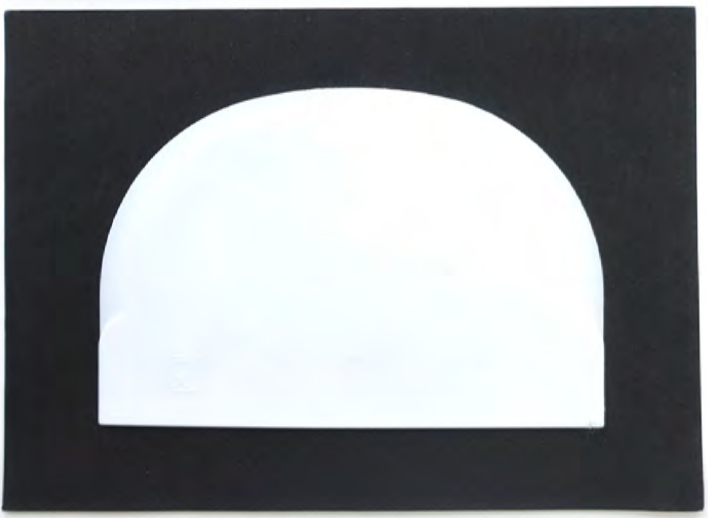


15

Frank Hauffer
Marienburgerstr. 20
10405 Berlin
frank_haussere@posteg.de



Bread Laboratory c/o
Narva Art Residency
Joala 18, 20103
Narva
Estonia



16

CARSTEN HENSEL
SACROUGE ALLEE 17
14476 POTSDAM
GERMANY



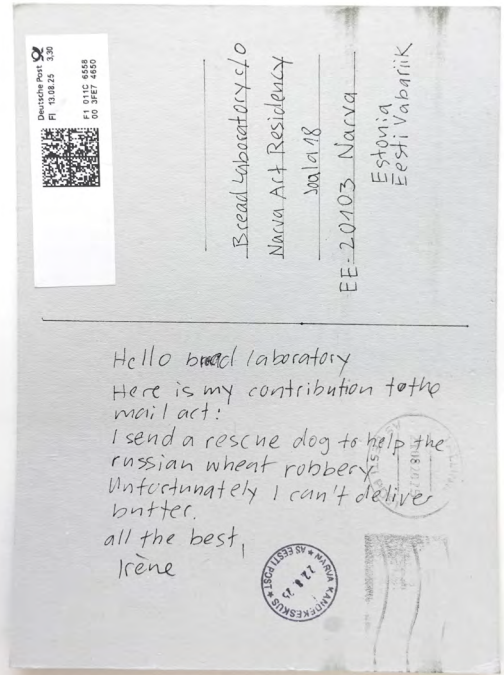
BREAD LABORATORY c/o
NARVA ART RESIDENCY
JOALA 18, 20103
NARVA, ESTONIA



17



18a



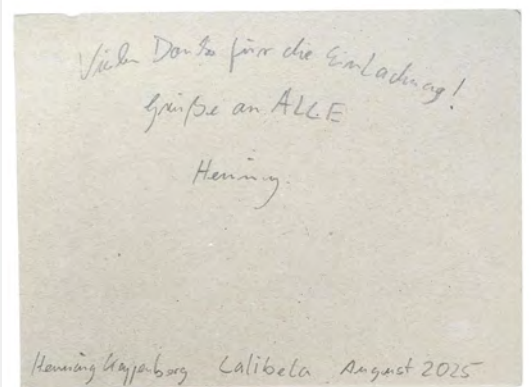
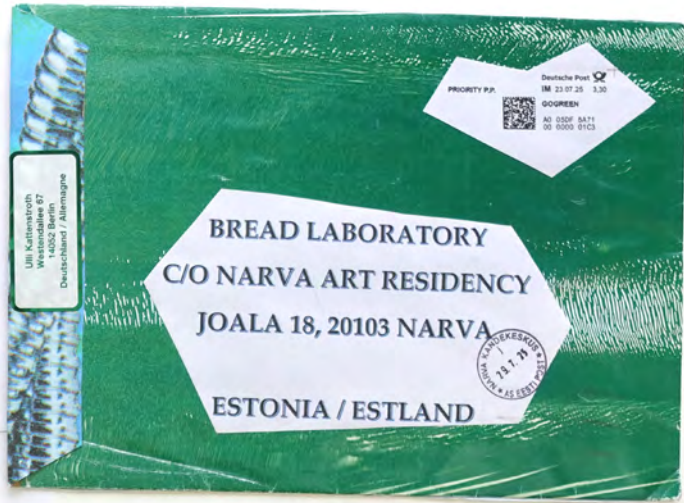
18b

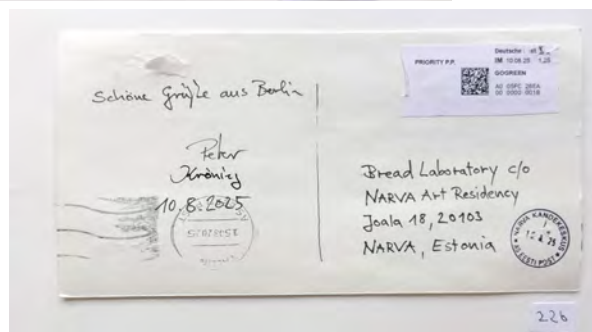


Brotdose
Kunst

19.

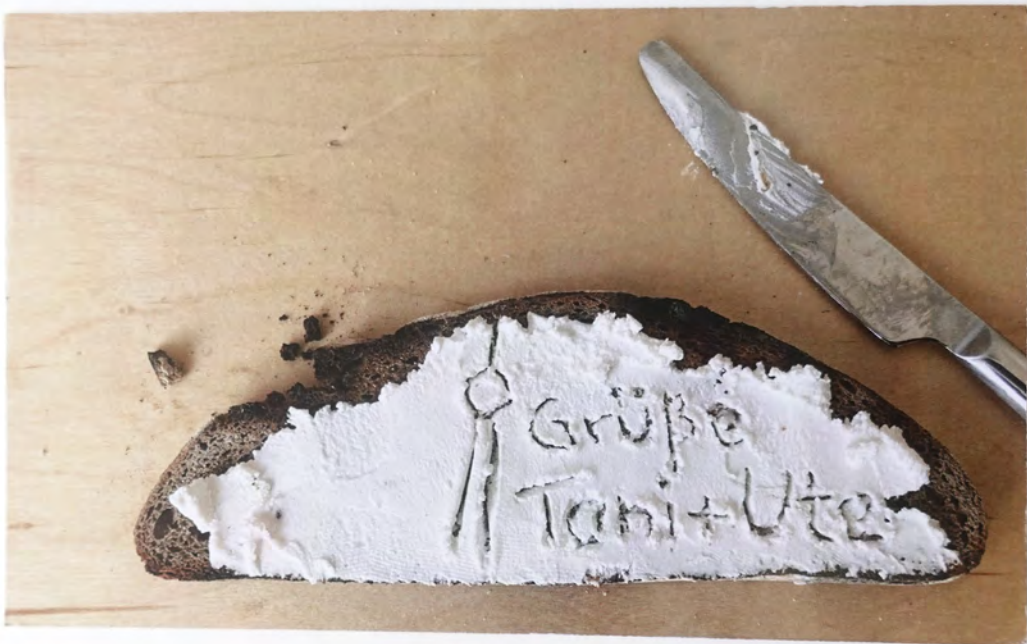
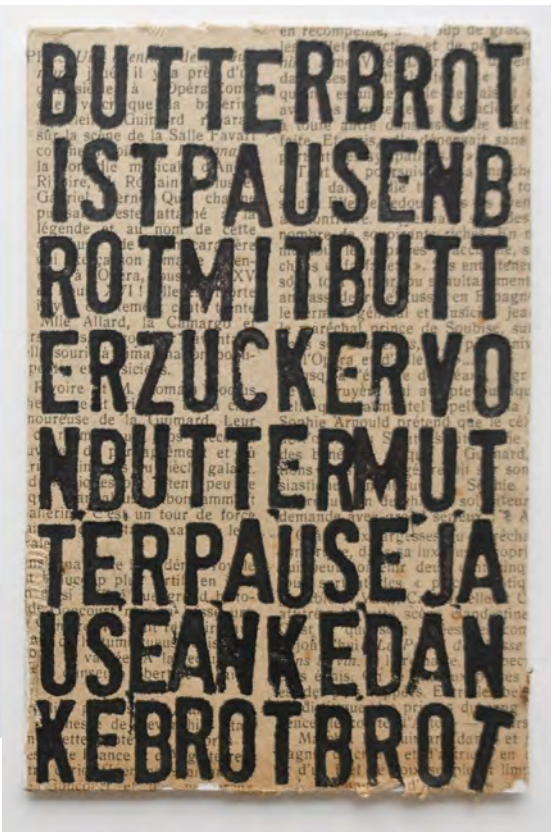




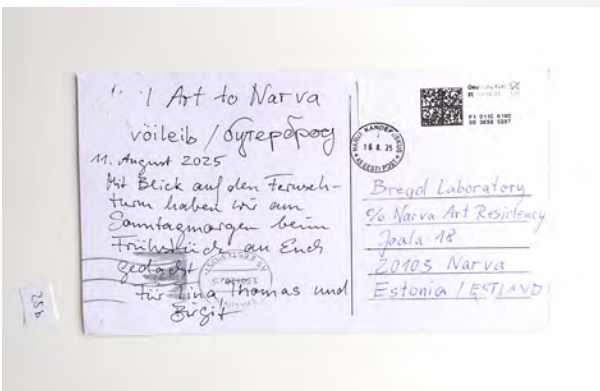




24a



25a



28a



26a

This is FROZEN Bread.
 這是急凍麵包。
 Datto er FROSENT brød.
 petta er FROZEN braud.

In Norway, food prices is very high.
 To save money, we mostly cook by ourselves. If not, we should look at which supermarket, which food materials are for sale. We shop a lot and frozen those we cannot eat immediately. In my frozen freezer, there are a few bags of bread left.

His 2025.8.13@Bergen, Norway.

To: Tina, Thomas & Brigit
 Narva Art Residency
 Jõala 18, Narva,
 20103, Estonia
 www.findalicaawonderland.com/0970



Hi Thomas,
 wenn man Brød in einer
 Landkarte auf Narva setzt,
 schaut er ziemlich genau
 nach Moskau.

Grüße aus Berlin

JG



27



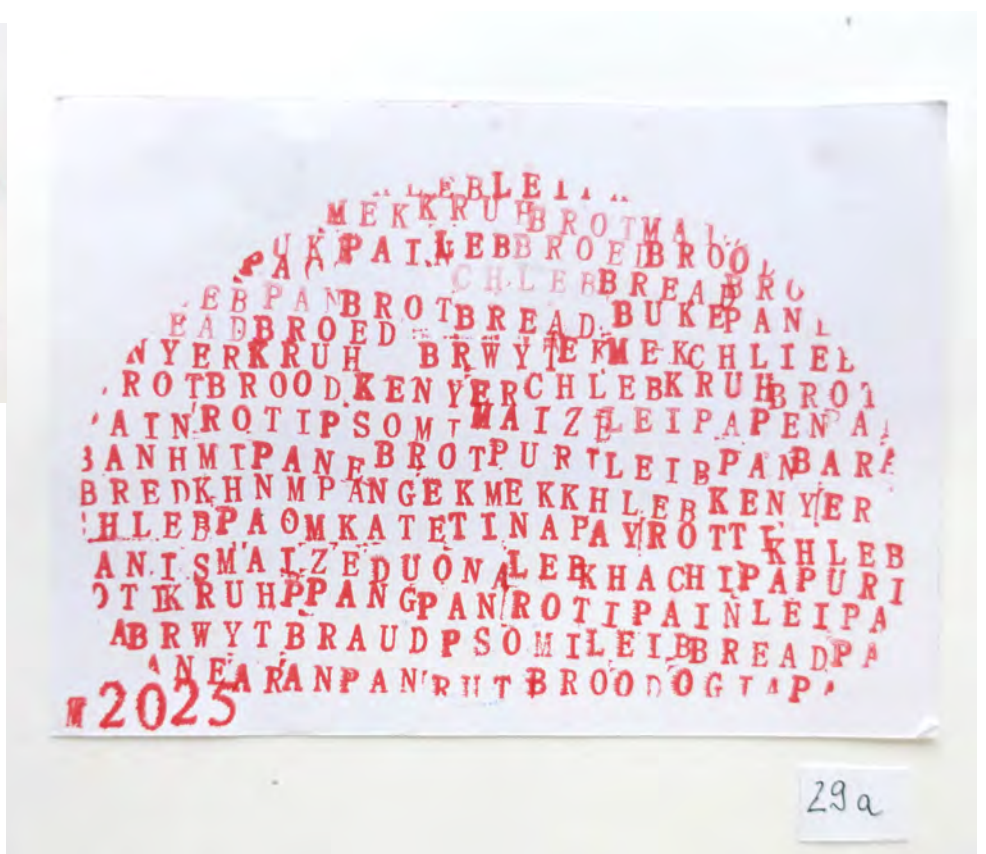
28a



28b



29b



29a

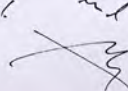
Klaus MERTENS
Schulstr. 35
13347 BERLIN
Germany

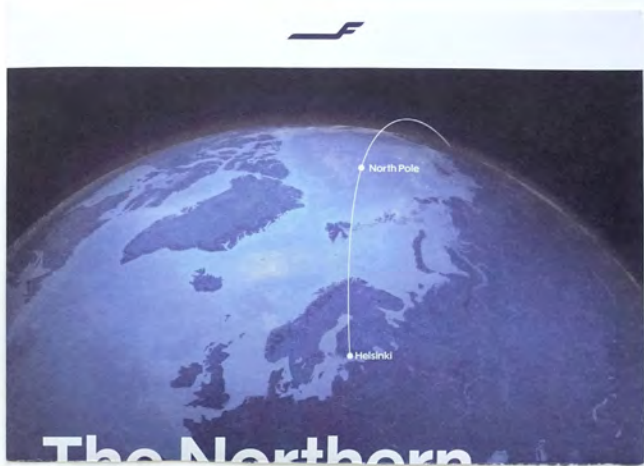
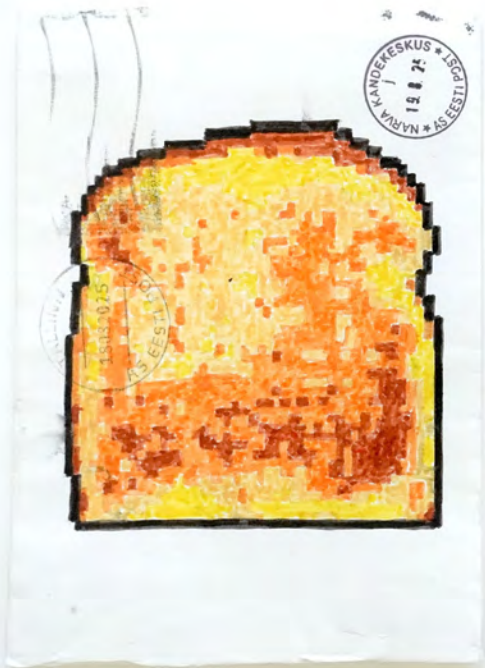


UCY

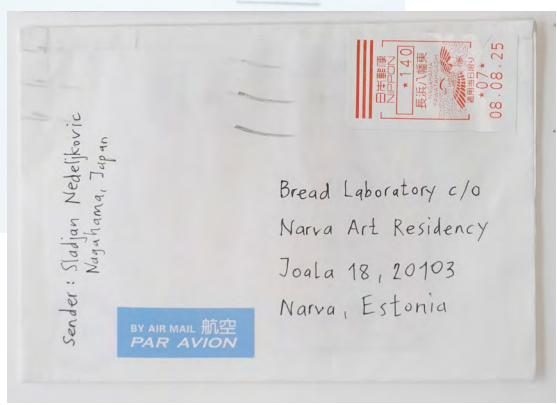
30

Hier ist eine ganze Welt. Das anekdotische Brot. Ein Stück Seife ist kein Brot, selbst wenn Olivenöl dran ist. Fares Hassouna trägt einen Sack Mehl auf den Schultern und küsst ihn, so lange bis sechs kleine Pitabrote draus werden. Alter Schmerz Hunger. Brod und Wein fällt mir ein, eine Elegie von Hölderlin. Die geht so ab Zeile 125 (...) Nemlich, als vor einiger Zeit, uns dünket sie lange, / Aufwärts stiegen sie all, welche das Leben beglückt, / Als der Vater gewandt sein Angesicht von den Menschen, / Und das Trauern mit Recht über der Erde begann, / Als erschienen zu lezt ein stiller Genius, himmlisch/ Tröstend, welcher des Tags Ende verkündet' und schwand, / Ließ zum Zeichen, daß einst er da gewesen und wieder / Käme, der himmlische Chor einige Gaaben zurück, / Derer menschlich, wie sonst, wir uns zu freuen vermöchten, / Denn zur Freude, mit Geist, wurde das Größre zu groß / Unter den Menschen und noch, noch fehlen die Starken zu höchsten / Freuden, aber es lebt stille noch einiger Dank. / Brot ist der Erde Frucht, doch ists vom Lichte gesegnet, / Und vom donnernden Gott kommt die Freude des Weins. / Darum denken wir auch dabei der Himmlischen, die sonst / Da gewesen und die kehren in richtiger Zeit. / Darum singen sie auch mit Ernst die Sängre den Weingott / Und nicht eitel erdacht tönent dem Alten das Lob. (...) so sprachen die Götter, längst abgeschnitten vom Land der Lebenden. Keine Gestalt haben sie und keine Schönheit. Brot als Tausch. Hier, nur ein Stück der Côte d'Azur abtrennen, dann, ja dann... kneten wir uns aus dem Gazateig eine neue Riviera

Darum, bis zu Biffl,
Knecht, sprang die
eine Schmitte aus
dopplern Brot den
Den 124 -
auf - glossy oder
wände auf ein liebgewinnnes
stärker knet den (Spachtelplatte)
Knecht, Knecht Material...
Lasst' und schmelzen!
hal. 
(aus dem Mehl)



32





34a



34b



35



In 1953, a small white tab was born to keep bread fresh. In 1983, it became a façade — a hinge between the ordinary and the unthinkable. This clip is no longer just a clasp. It is a plan, a section, an elevation. A shelter for the crumbs of the everyday, a lintel over the threshold of memory. The bread clip becomes the Appliance House, the Appliance House becomes the Loaf House, and the Loaf House floats — anchored only by the scent of buttered bread.

URGENT

Narva Art Residency
Joala18
Narva, 20103
Estonia

#mailart #butteredbread #võileib #бутерброд



ALLA MANVA ART RESIDENCY

"PAIN AU CHOCOLAT"

2016, Print, 10 x 10 cm

Michael Reinhold

Bisou

Höllsteinstr. 25
10437 Berlin, D
c/o D. Götterke



ps. Nicht ausgeschnittene
Werke.

36

Muss dann das Brot
als Positionslampe
verstehen als ob
Brot ein Schiff
ist oder das
Ich als Schiff
steht. Es bleibt
dann das Wort
Hole do more auf.
Ich höre und

lerne es zu schreiben
damit den utovai machen
Kie mitlerin Yonina
Khasanova. Vielleicht
nicht so etwas nach
Verstehen der
ein.

NR 13/8/25

Nils Röllin

Titel: Schiffleuchten

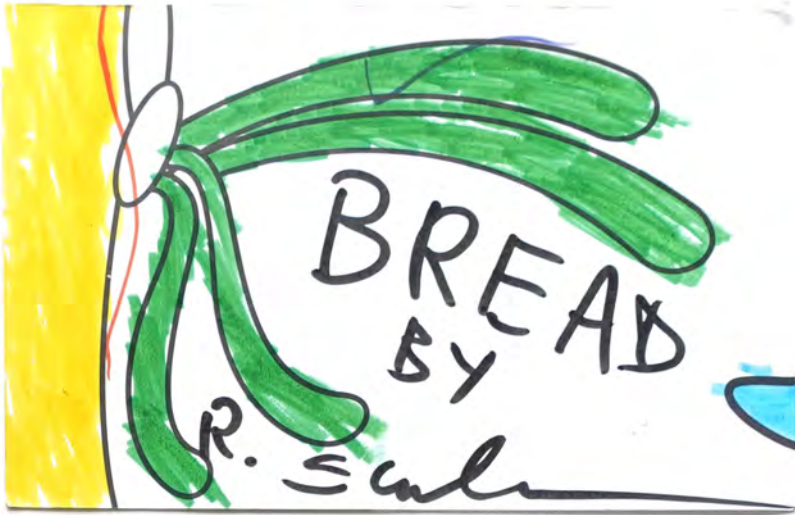
37

Nils Röllin
Hohenteligenstrasse 16
8049 Zürich

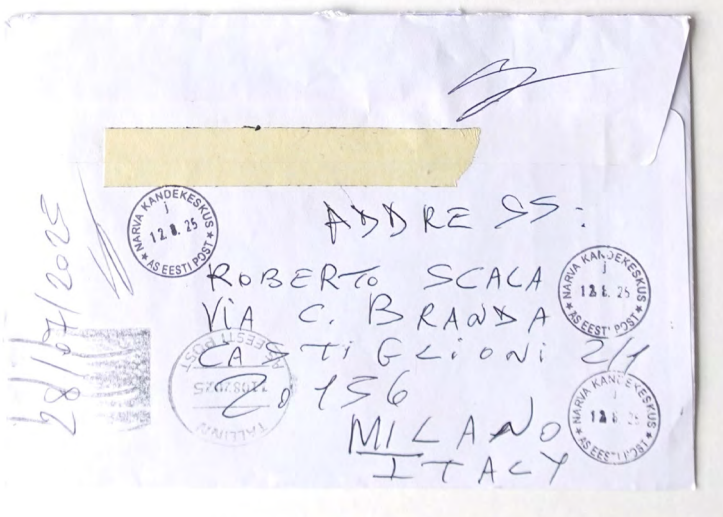


Nils Röllin

Joala 18, 2013
Narva, Estonia



38

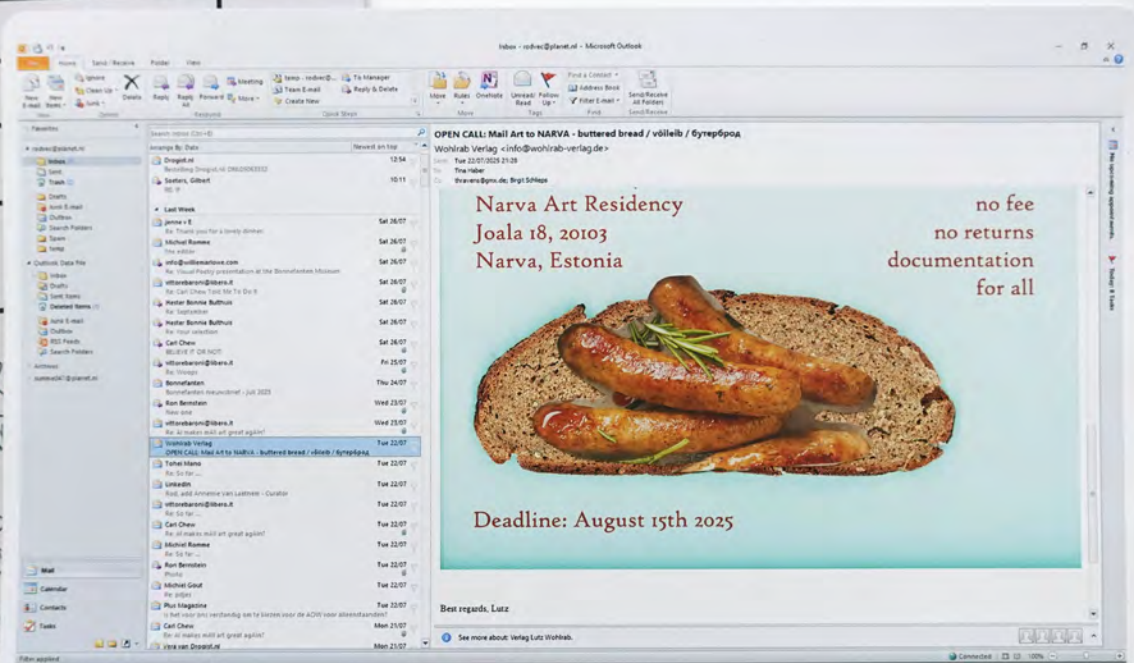




38

AERIAL (2015), 3D PRINTING, INKJET

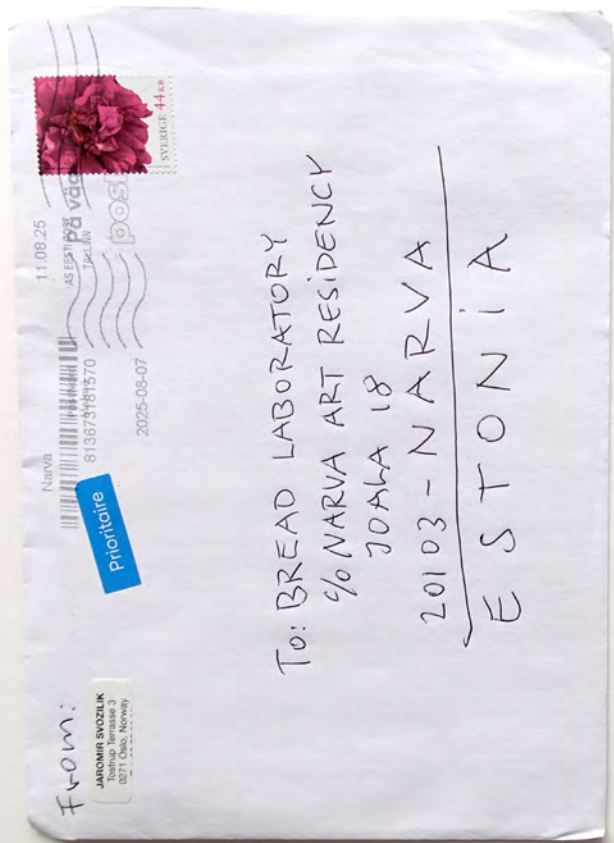
D. Höne



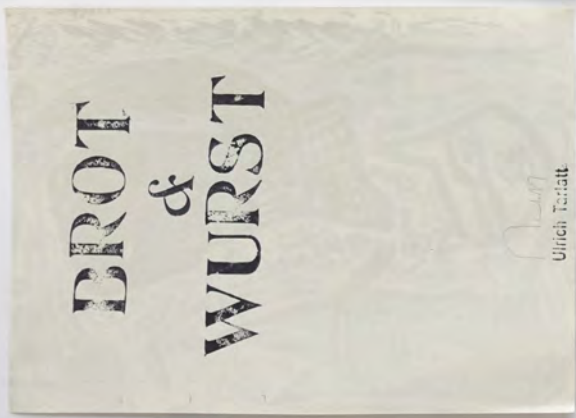
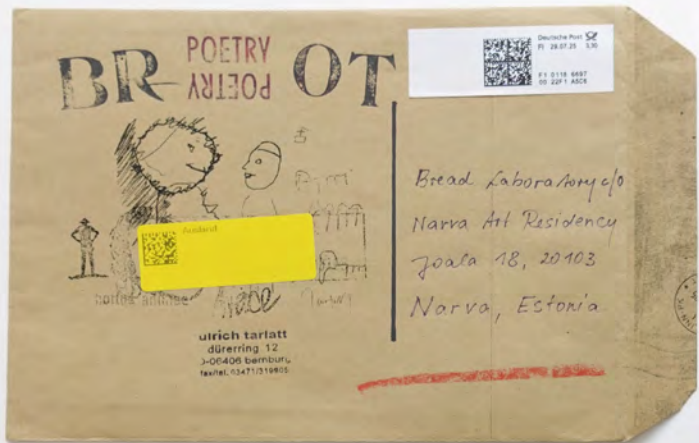
Merg el Grof, Maastricht.

LA
EST.
JULY 2015

40



41



42

G. Tomasi, Reichenbergerstr. 702, 10969 Berlin - DL



43

CRAZY PHOTO BY HORST TRESS

Horst Tress, Sportstr. 26, D-50737 Köln (Germany)
Bread Laboratory
% Narva Art Residency
Joula 18
20103 Narva **ESTONIA**

HORST TRESS

Sportstr. 26
D - 50737 Köln (Germany)
Homepage: fluxpost.jimdo.com
E-Mail: tress.office@gmail.com

ART
CORRESPONDENCE
BY HORST TRESS



"Bread for the World"
Anoni 25



44

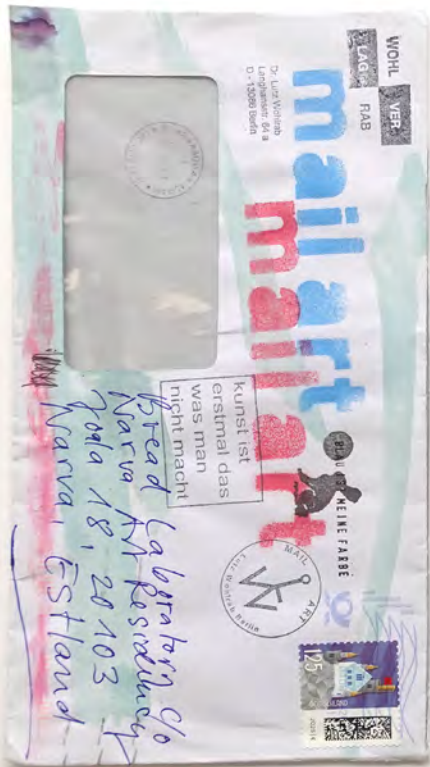


45



466

Exp/From: Michel DELLA VEDOVA
23 Rue Le SUEUR
87000 LIMOGES
FRANCE
michel.della-vedova@
vanadoo.fr
24/07/2025
Please find my contribution to your
"Dotted bread" mail art project.
Bady (Beads), Saffron
Bread Laboratory c/o
Nanva Art Residency
Joala 18,
20103
Nanva
ESTONIA



47



48



50



1 Walter Bachmann
DADANAUTIK
107512
D- 28075 Bremen

2 Vitore Baroni
Via Cesare Battisti
55049 Viareggio
Italy

3 Dido Baxevanidis
Marienburgerstr.40a
D- 10405 Berlin

4 Pedro Bericat
P.O. Box -4033
50080 Zaragoza
Spain

5 David Berweger
Signalstr.43
CH- 4058 Basel

6 Cisca Bogmann
Pillauer Str.7a
D- 10243 Berlin

7 Barbara Breitenfellner
mail@barbara-breitenfellner.de

8 Marcello Diotallevi
Via Veneto, 59
61032 Fano (PU)
Italy

9 Roswitha von den Driesch
roswitha@dyffort-driesch.de

10 Ever Arts
Ring28
NL- 4317 AB Noordgouwe

11 Thorsten Fuhrmann
Bachstrasse 17
D, 82386 Huglfing

12 Jutta Geier
jutta.geier@gmx.de

13 Ferdinand Glenk
Markgrafenstr.47
D- 90579 Langenzenn

14 Ulli Groetz
ulli@subita.de

15 Isabel und Liesel Haber
Erlenstraße 62
D- 35274 Kirchhain

16 Frank Hausser
Marienburger Str. 20
D- 10405 Berlin

17 Carsten Hensel
Sacrower Allee 11
D- 14976 Potsdam

18 Irene Hug
robinhug@web.de

19 Sven Kalden
Dietrich-Bonhoeffer-Str.16
D- 10407 Berlin

20 Ulli Kattenstroht
Westendallee 67
D- 14052 Berlin

21 Henning Kappenberg
h.kappenberg@web.de

22 Peter Kröning
zentrale@peter-kroening.de

23 Hans Jürgen Küster
Am Mühlenberg 13
D- 47660 Wachtendonk

24 Joke Lanz
Monumentenstr.31
D- 10829 Berlin

25 Toni Lebkücher
Ute Weiss-Leder
info@weiss-leder.de

26 Alice Linn
list.hus.2011@gmail.com

27 Jörg Löbig
info@joergloebig.de

28 Victor Malsy
Hardt 9h
D- 47877 Willich

29 Thomas Mauch
Manteuffel Str.63
D- 10999 Berlin

30 Klaus Mertens
Schulstr. 35
D- 13347 Berlin

31 Gregor Mirwa
mirwa09@freenet.de

32 Sladjan Nedeljkovic
post@sladjan-nedeljkovic.net

33 Guttorm Nordo
Vassåsveien 18
N-3090 Hof
Norway

34 Rémy Penard
7 rue Colonel Imfeld
F- 87100 Limoges

35 Charles F. Pigott
76 Tabernacle street
London EC2A 4EA, UK

36 Michaël Reinhold
mail@michaelreinhold.org

37 Nils Rölller
Hohenklingentstrasse 16
CH- 8049 Zürich

38 Roberto Scala
Via C. Branda Castiglioni 2/1
20136 Milano
Italy

39 Oliver Störmer
mail@stoebo.de

40 Rod Summers
Cantecleerstraat 40
NL- 6217BX Maastricht

41 Jaromir Svozilik
Tostrup Terasse 3
0271 Oslo
Norway

42 Ulrich Tarlatt
Dürerting 12
D- 06406 Bernburg

43 Graziella Tomasi
Reichenberger Str.102
D 10999 Berlin

44 Horst Tress
Sportstr. 26
D 50737 Köln

45 Elke Ulmer
Friesenstr. 15a
D 10965 Berlin

46 Michel della Vedova
29 Rue Le Sueur
87000 Limoges
France

47 Lutz Wohlrab
Langhansstr. 64 a
D- 13086 Berlin

48 Thomas Westermann
Bahnhofstr. 21
D 39218 Schönbeck

49 Elmar Zimmermann
elmarzimmermann@gmx.net

50 Ruggero Maggi
Corso Sempione 67
20149 Milano
Italy

OPEN CALL : MAIL ART TO

N
A
R
V
A



send to:
Bread Laboratory c/o
Narva Art Residency
Joala 18, 20103
Narva, Estonia

no jury
no selection
no fee
no returns
documentation
for all



Deadline: August 15th 2025