

1970 geboren in Marburg/Lahn. Lebt und arbeitet in Berlin.

AUSBILDUNG / STIPENDIEN

- 2006 Stipendiatin Goldrausch Künstlerinnen Projekt Art IT, Berlin
- 1998 Meisterschülerin bei Prof. Christiane Möbus, UdK Berlin
- 1995 Studiensemester an der Columbia University, New York City
- 1996- 1997 Organisation von *Künstler*innen-Gesprächen*, ASTA, UdK Berlin
- 1991- 1998 Studium und Tutorien bei Prof. H.J. Diehl, Prof. C. Möbus, Universität der Künste, Berlin

LEHRE / VERMITTLUNG

- 2014- 2022 Aufbau und Leitung der Lernwerkstatt der Zürich-Schule Berlin Neukölln, Fortbildungsinstitut für pädagogische Praxis, Berlin
- 2018 Publikation in TPS Spezial 4/18, Klett: Theorie und Praxis der Sozialpädagogik: *Kinder erfinden Spezialdinge* S. 16-19 u. *Forschertage im Schulgarten*, S. 52-55
- 2012- 2018 Dozentin für künstlerische Projektarbeit und entdeckendes Lernen, Sozialpädagogisches Institut BB, Humanistischer Verband BB e.V., Lernwerkstatt des Eigenbetriebs Nordwest, Campus Berufsbildung Berlin u.a.
- 2011- 2013 Lehrbeauftragte, Grundlehre der Universität der Künste, Berlin
- 2010- 2013 Kooperationsprojekt *Künstlerische Werkstätten* in der Klinikschule der Kinder und Jugend-Psychiatrie, Berlin, gefördert durch Projektfonds Kulturelle Bildung Berlin und *Kinder beflügeln* Evangelisches Johannesstift
- 2010- 2011 *BILDERBUCHSTABEN*, Kooperationsprojekt mit 4 Berliner Schulen, Gründung Mobiler Verlag Rabensböcker: www.issuu.com/rabensboecker Projektfonds Kulturelle Bildung, Berlin
- 2011 Publikation *Bilderbuch-Werkstatt* in *Deutsch Differenziert*, Westermann, Nr4 /11 und TPS *Theorie und Praxis der Sozialpädagogik*, Klett Verlag
- 2010 1.Preis für das Projekt *Bilderbuchwerkstatt* im Wettbewerb Kinder zum Olymp der Kulturstiftung der Länder (Sparte Literatur)
- 2008- 2010 Künstlerische Werkstätten, Carl-von-Linné-Schule für Körperbehinderte, Berlin, Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin

AUSSTELLUNGEN

- 2023 *Fantôme-Show 2023*, mit Astrid Busch, DAG und Teresa Mayr,
Laura Mars Gallery, Berlin (G)
Silver Kraut, Pavillon im Milchhof, kuratiert von Carlos Silva (G)
Schlossbesuch, limitierte Risografie-Ausgabe, Fantôme Verlag, Berlin (P)
Geschnitten Brot, Zwinger Galerie, Berlin, kuratiert von Tina Haber,
Thomas Ravens und Birgit Schlieps (G)
- 2021 *Aufzeichnen*, mit Lines Fiction, Studio im Hochhaus, Berlin (G)
- 2018 *Interieur*, 2 Kurzfilme mit Interview online bei *Lines Fiction*, Berlin
- 2014 *Hello Goodbye*, Laura Mars Gallery, Berlin (G)
- 2010 *Stausebach*, Laura Mars Gallery, Berlin (E)
- 2006 *Magma - Goldrausch 2006*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (G)
- 2006 Tina Haber, Katalog mit einem Text von O. Koerner von Gustorf *Idyllisches
Niemandsländ*, ISBN 987-3-937476-56-3 (P)
Goldrausch auf der Messe Preview, Berlin (G)
Vollmond, Laura Mars Gallery., Berlin (E)
Lametta, Projektraum Greifswalder Str. 218, Berlin (G)
- 2004 *XLI*, Projektraum Capri, Berlin (E)
- 1999 *Hundeangst*, Torstr. 102, Berlin (E)
- 1996 *Looking Abroad*, Corcoran Gallery of Art (G)

(E)= Einzelausstellung, (G)= Gruppenausstellung, (P)=Publikation